



د.شیان سلیمان

ئاگامه مەترسیدارهکانی توندوتیژی بەرامبەر ئافەرت

و پلهبەندی لەسەر بنەمای هێزی جەستە بۆ بەرزبەهەندی پیاو و لەبەر چاوەنەگرتنی هەردوو هێزی عەقڵ و هێزی ڕووحی کە ئافەرت و پیاو تیا دا هاوسەنگن، بە تاییەتیش لەو کەنāl و ڕێوشوێنانەیی کە کاریگەریان لەسەر ڕای گشتی هەیە. لەگەڵ ئەوەش گرتنەبەری پڕۆگرامی هۆشیاریی سەبارەت بە ترسانکی ئەم دیاردەییە و لێکەوتە نەڕێنێیەکانی بە تاییەتی لەلایەن دەزگاکانی ڕاگەیانندن و بوونی پەيوەندى و هەماهەنگى لەگەڵ پێکخواهەکانى

توندوتیژییەوه بین، ئەویش بە هۆشیاریکردنەوهی پیاو سەبارەت بە مەترسی و نامۆرالی و قێزەوونی و تاوانکاری ئەو کردەییە و ئاسەوار و لێکەوتە پڕ زیانەکانی، لەلایەکی دیکەش هەنگاوێکی دیکەیی ڕووبەڕووبوونەوهی توندوتیژیی بێدەنگ نەبوونە لە ئاستیدا لەلایەن ئافەرتەوه، ڕەتکردنەوه و سازشەکردنە لەگەڵ بکەرانی.

هەندێ جار وەرگرتنی توندوتیژییەکان وەک کردەیهکی ئاسایی و پێگەپێدراو، ئەمەش لە

دواکەوتنی. دەکرێت ئافەرت ڕووبەڕووی یەکیکی یان زیاتر لەو جۆرانەیی توندوتیژیی بێتەوه، ئەو جۆرانەش یەکتري بەهێز دەکەن و بەشێوەیەکی گشتیش کاریگەری نەڕێنی دەخەنەسەر ئافەرت و هاوسەنگی کۆمەلایەتیش لە نێوان هەردوو ڕەگەز زیاتر لاسەنگ دەکەن، بە هەمان شێوە کاریگەری لەسەر کۆمەلگە دادەنێن.

توندوتیژیی بەرامبەر ئافەرت ڕەگەکی قوولی مێژوویی و زادهی هزرو دیدی پیاوسالارییە کە لەسەر بنەمای نابەرەبەری پارسەنگی هێزی جەستە لە نێوان هەردوو توخمی مێرۆ و بالادەستبوونی پیاو لەو هاوکێشەیی هێزەدا، بنیات نراو. بەم پێیە لەگەڵ پێشکە و تەنی ژيان و دروستبوونی شارستانیەت ئەم دیدە خزایەوه نێو تەواوی ڕەهەندە فکری، کولتوری، ئابووری، ئایینی و سیاسیی کۆمەلگای مێرۆفەوه و ئیتر بوو بە شێکی دانەبەرلەو تێگەیشتنی مێرۆفەکان لە پەيوەندی نێوان هەر دوو مێرۆ و ئەرک و پۆلیان بەرامبەر بە یەکتەر لە ناو ژيان خیزانی و ژيان جفاکی؛ کە بێبەشکردنی پیاو لە باوەشی خیزان و بێبەشکردنی ئافەرت لە ئامادەیی و باوەشی جفاک لە سیما دیارەکانی. بۆیە لە پڕۆسەیی چارەسەریدا دەبێ لەسەر تێگەیشتنی هەر دوو ڕەگەز و لەسەر عەقڵی گشتی کۆمەلگا دا کار بکری سەبارەت بە چەمکی هێز لە نێو پەيوەندی هەر دوو نێر و مێی توخمی مێرۆ کە لە پێناو دروستکردنی وابەستیی و هاوبەشی تەواوکاری و هاوسەنگانەیی هەر دووکیانە بۆ بەردەوامی ژيان نەک دەسەلاتداری نێر و بێدەسەلاتی مێ. بەلام لەبەر ئەوهی توندوتیژی خیزانی بەرامبەر ئافەرت بە دەستی پیاوی خیزان : هاوسەر، باوک و برا ئەنجام دەدرێت . دەبێت سەرەتا لە پیاویدا بە شوێن چارەسەری

توندوتیژیی بەرامبەر ئافەرت کە دەمارگیری ڕەگەزی پالەنرەیهتی دیاردەیهکی جیهانییە و لە زۆرییە کۆمەلگەکاندا، ئافەرتان لە نەتەوه و پێکەاته ئایینییە جیاوازهکان لە توێژ و چینه کۆمەلایەتی و گشت ئاستەکانی تەمەن ڕووبەڕووی دەبنەوه، بەوپێشەش یەکیکە لە بەربلۆترین فۆرمەکانی توندوتیژی، بەدڵنیاییشەوه دیاردەیهکی ترسانک و زیانەپێنە، دەستدرێژکردنە بۆ سەر بەهای مێرۆفبوون و پێشێلکردنی بەلگەنامەکانی مافی مێرۆفە. هاوکات دۆژمێکی سەرەختی گەشەسەندن و دیموکراتیزەبوون و پێشکەوتنی جفاکییە.

ژيانکی پاریزراو و پڕدڵنیایی، دور لە ترس و دلەرواکی، شکاندنی شکۆ و ژێردەستیی مافی هەر مێرۆفکە بەبێ جیاوازی لەسەر هیچ جۆرە بنەمایەک. توندوتیژیی بەرامبەر ئافەرت هەموو ئەو پێدراوه سروشتی و گەردوونیانە لە ئافەرت زەوت دەکات و دەرخاتە نێو بارێکی پڕ لە نادڵنیایی و ترس و شەژان و گۆشەگیری و دواکەوتن. توندوتیژیی چەندین جۆری وەک فیزیکی، سایکۆلۆژی، سیکسی، ئابووری و هی تریشی هەیە و لە چەندین فۆرمدا خۆی دەنویێت. توندوتیژیی جەستەیی وەک: لێدان و دەستدرێژی و خەتەنەکردن؛ دەروونی لە شێوەی: هەڕەشەلێکردن، بەنەفرەتکردن و نزمی پوانین و تانە و تەشەرە یان بێبەشکردن لە ئازادییە کەسیی و مافە مەدەنی و پێگەندەدان بە چوونە دەرەوه بە پاساوی پاریزگاریکردن لە شەرەف. توندوتیژیی ئابووری وەک پێگەندەدان بەکارکردن هەرەها دەستگرتن بەسەر مووچەیی ئافەرت و پێگەندەدان بە ئازادانە بەکاربردنی. بەکارهێنانی هێز بەرامبەر ئافەرت بە ئامانجی ملکەچی پیکردن و گۆڕپایەلکردن و کۆنترۆلکردنی، ئەمەش بە واتای شکاندنی ئیرادە و دەستەمۆکردن و لاوازکردن و

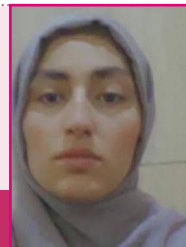
توندوتیژیی بەرامبەر ئافەرت هەموو ئەو پێدراوه سروشتی و گەردوونیانە لە ئافەرت زەوت دەکات و دەرخاتە نێو بارێکی پڕ لە نادڵنیایی و ترس و شەژان و گۆشەگیری و دواکەوتن

پرسی ئافەرت. لەلایەکی دیکەش دەرکردنی یاسای توند و جێبەجێکردنی سزای یاسایی دەرەق بە ئەنجامدەرانی توندوتیژی؛ هەرەها پێداچوونەوه بە میکانیزمی پڕکردنەوهی بەلێننامە لە پادەستکردنەوهی قوربانیانی توندوتیژیی بە کەسوکار و پێشکەشکردنی پشتیوانی زیاتر بە پزگاریبوون لە توندوتیژیی؛ لە دووبارە بارهێنانەوه و دابینکردنی دەرمانەیی مەترسی وەک دەستەبەری کۆمەلایەتی و پادەستکردنەوه بە کەسوکار و دابینکردنی شوێنی نیشەجێبوونی پاریزراو. هەموو ئەمانە و کارکردن بۆ گۆڕینی ئەو چەمکە کۆمەلایەتیانەیی لە تێگەیشتنی گشتی و بەتاییەت لە تێگەیشتنی پیاویدا ڕەوايەتی بە توندوتیژی دەدەن بەرامبەر ئافەرت بە پاساوی پاراستنی شەرەفی خیزان و پابەندی بە تۆرمە کۆمەلایەتیەکان.

پوانگەیی باوەڕهێنانی خودی ئافەرت لە ئەنجامی پڕۆسەیی پەروەردە و پێگەیانندی کۆمەلایەتی بە پلەدوویی و سەرداری پیاو یاخود بێدەنگی لە ئەنجامی وابەستیی ئابووری و ترسی لە دەستدانی مندāl و بژێوی و شوێنی نیشەجێبوون، یاخود وابەستەیی بە دابونەریت و تۆرمە کۆمەلایەتیەکان لە ترسی پاراستنی ناوبانگی خیزان. هۆکاری دیکەش وەک نەبوونی هۆشیاری یاسایی و هۆشیاری سەبارەت بە مافەکان.

بە شێوەیهکی گشتی باشترین میکانیزمی ڕووبەڕووبوونەوهی توندوتیژیی بە گشتی و توندوتیژیی خیزانی بەرامبەر بە ئافەرت بە تاییەتی، پێگەیکردنە لێی، بەرلەدایکبوون و بەکرداربوونی و هەرەها پێگەیکردن لە ڕەخساندن زەمینە و ئامرازەکانی بلۆکردنەوهی بیرو توندپەوهی

ئافەرت لە ناو کۆمەلگەدا



تریفە مەحمود

دەبێت دەنگ هەلێبێت و داوی مافی خۆی بکات و بلێت کە من لاواز نیم و دەتوانم بپاری ژيان خۆم بە دەستی خۆم بێت و خەون و ئامانج هەیه وەتوانام هەیه، بلێت منیش دەمەوێت بە شێکیک بە ڕەهەپێشچوونی ولāt و نیشتمانم. سور بێت لەسەر بپارەکانی چونکە ئافەرت تا بێدەنگ بێت و خۆی بە لاواز بزانیت و نەتوانیت هەستەکانی خۆی دەربرییت و نەتوانیت داوی مافی خۆی بکات وە بێ خەون و بێ ئامانج بێت، ئەوا لەلایەن کۆمەلگەشەوه بە لاواز و بێ توانا تەماشای دەکرێت .

تێگەیشتیوان کە ئافەرت لاواز نیە و خۆی دەتوانیت بپار لەسەر ژيان خۆبیدات و ئەمیش مافی هەیه، وە خۆبێت مافی ئافەرتیشەوه دەتوانیت ئامانجی هەبێت، دەتوانیت ڕاوبوچونی جیاوازی هەبێت و دەتوانیت بێت بەوهی کە خۆی دەیهوێت. لەگەڵ ئەوەشدا هێشتا هەن کە تا ئێستاش ئافەرتیان پێ لاوازە و پێیانوایە کە توانای هیچ شتیکی نیە و تەنانەت ناتوانیت خۆی بپار لەسەر ژيان خۆی بدات و ناتوانیت خۆی بپاریزێ و ناتوانیت ئامانجی هەبێت چونکە کەسی لاواز توانای گەشتن بە ئامانجی نیە. هەر بۆیە ئافەرت

و مافی نەبوه، پێیانوابوه کە ئەرکی ئافەرت تەنها ئیشی مال و پەروەردەکردنی مندāl و خزمەتکردنی هاوسەرەکەیهتی، نابێت هیچ ڕایەکی هەبێت، دەبێت تەنها فەرمان جێبەجێکات و هیچ دەربێن و ناڕەزاییەکی نەبێت، لەکاتێکدا کە ئافەرتیش بەهەمان شێوەی پیاوان ئەرک و مافی هەیه و دەتوانیت بەشداربێت لە پێشکەوتن و گەشەسەندنی ولātدا، ئافەرتانیشت ئامانج و خەونیان هەیه و دەتوانن هەولێ بۆ بدەن و مافی خۆیانە کە بگەن بە خەون و ئامانجەکانیان. هەرچەندە ئێستا بەشێکی زۆر لە کۆمەلگەکان

ئافەرت لە ناو کۆمەلگەیی کوردیدا بە کەسیکی لاواز دەبیندرێت، پێیانوایە کە دەبێت کەسانی تر بپار لەسەر ژيان بێدەن و ئاگاداریین. یەکیک لەوانەیی کە ئافەرتی کورد بە شێکیان لێی بێبەشبوون خۆبێدەن، بەشیک لە ئافەرتانی ئێمە نەخۆبێدەوارن، بەبۆنەیی ئەوهی کە هەر لە تەمەنێکی بچوکدا بەبێ خواستی خۆیان هاوسەرگریان پیکراوه و خراونەتە ژێر ئەرک و کاریکی زۆر کە زیاتربووه لە تەمەنیان. بەپێی ئەو نەڕیتە کۆنەیی کە لەناو کۆمەلگەکاندا باوبوووه ئافەرت ئەرکی هەبووه

دهسه لاتی سفر



خانزاد سه عدی عهلی *

دهسه لاتی سفر: ئو دهسه لاته یه که به پیتی یاسا و دهستور، عورف و عادهت، فهره ننگ و کلتور، زمان و ئه ده بیات هیچ دهسه لاتیکی دیاریکراوی نییه، به لام له واقیعا دهسه لاتیکی ره ها و کاریگه ری هه یه و زور جار له سه رووی هه موو دهسه لاته کانه .

له دوا ی پیشکه وتنی ته کنز لوجیا و گه یشتنی ئینته رنیت و شه پۆلی تۆره کۆمه لایه تییه کان بۆ کوردستان؛ "دهسه لاتی سفر" له سه ر دهستی کۆمه له گه نجیکی (نه زان و بیسه واد، بئ برونامه و عیلم و مه عریفه، بئ بیروکه و پلان، بئ دیدگه و ئامانج) له نۆو کۆمه لگه یه کی پۆژه لاتی پیاسالاری سه رمایه دار دروست بوو، ئو کۆمه له گه نجه له ژیر ناوی "مۆدیل، شاجوان، فاشن و مییکه پ ئارست، کارسان/ بزئسکار، بیژهر، رۆژنامه وان، هونه رمه ند و...) دوور له تایتل و کاره سه ره کییه که؛ ته نها خه ریکی نمایشکردنی روخسار و بازرگانیکردن به جهسته و پرکردنی به بۆتوکس و فیلر و دهیان نه شته رگه ری جوانکاری و پیشه پرککردن له سه ر گرانبه هاترین له شولار و کئ زۆرتین پاره ی پیده دا؛ له ریگه ی تۆره کۆمه لایه تییه کان و که ناله کانی تیغی ناوخۆ و ئاسمانی و که نالی تایبته له یوتیوب و هۆیه کانی دیکه ی گیاندن و بلاوکردنه وه؛ خۆیان خزانده نۆو هه موو مالیکی کوردستان و دهره وهش به بئ ئه وه ی هیچ له یاساو پیسای ئه و کارانه و چۆنییه تی به کاره ی تانی له ریگه ی ته کنز لوجیای سه رده م و سۆشیال میدیا ره چاویکه ن. به کورتی، به شیوه یه کی هه ره مه کی و چاویکاری دروستبوون و پشکی شیریش به به ر کچان و ژنان که وت.

هۆکاری دروستبوونی "دهسه لاتی سفر" له کوردستان و عێراق و چه ند ولاتیکی هاوشیوه ی دوروبه ر له لایه ن ئه و نوخبه سه قه ت و سه رلیشپواوه، دهگه ریته وه بۆ هه بوونی دهسه لاتیکی گه نده ل و نا سیستما تیک، حوکم پرانییه کی په رته وازه و فره حزبی ناگۆک، تیکه لیبوون و ته داخولی دهسه لاته کان به یه کتری، نه بوونی یه کسانی و دادبه روه ری، نه بوونی یاسایه کی تایبته به پرکیرکردن به و جۆره کارانه، قه یرانی دارایی و سیاسیی، شه ر و ناگۆکییه ناوخۆیی و دهره کییه کان، خراپی سیستمی په روه رده، نه بوونی هه لی کار، نا هۆشیاری خیزان و کۆمه لگه، کالبوونه وه ی په یوه ندیی خیزان و لیکترازان، بئ سانسۆری و به ربلاوی ئینته رنیت و هۆیه کانی گه یاندن، زۆربوونی بانه کانی له شفرۆشی و بازرگانیکردن به مرۆف، زۆربوونی یانه ی شه وانه و کارزینۆ و باره کان به نه یینی و ئاشکرا، فراوانبوونی بازار و زۆربوونی کالای بازرگانی، زۆربوونی سه نته ر و کلینیکی نه شته رگه ری و جوانکاری، له هه مووشیان زیاته ر حه ز و ویستی ئه و نوخبه یه به دهسه لات و ناویانگ و دهوله مندبوون به ماوه یه کی کورت و بئ ماندووبوون.

له ئه نجامدا ئه و کچ و ژنانه وه کو نیچیر دهکه ونه تۆری زۆریک له و سه رمایه دار و سیاسیی نه زانه ی که بۆ مه رماسی بازرگانیکردن به ژنان و تیزکردنی حه ز و غه ریزه کانیان ئه و ئافره تانه ئیستیفال دهکهن و به ماوه یه کی کورت و له به رانبه ر پاره یه کی زۆر و گه یشتن به ئاوا ته کانیان؛ ده یانکه نه کۆیله ی خۆیان و جگه له نامۆبوون و دوورکه و وته وه ی ئه و ئافره تانه له خانه واده و ژیا نیکی ئاسووده و له ده ستدانی شکۆ و به ها پیروژه کانی مرۆف؛ هه ندیک جار بزرده بن یان به تراژیدی له ناو ده چن، یاخود باجی ئه و ناویانگ و دهوله مندبوون و جهسته فروشتنه به قورسی ده ده نه وه و ده بنه قوربانی هه میشه یی ئه و پیاوانه! به لام قازانجی هه ره گه وری زۆریه ی ئه و کچ و ژنانه ئه وه یه که ده توانن ئه و پیاوانه کۆنترۆل بکه ن و پۆلی کاریگه ریان هه بیت له سه ر به رترترین ئاستی دهسه لات و بریاردان، هه ره ها دهستیکی بالایان هه یه له شیواندنن بزافی نازادی و یه کسانی ژنان و له که دارکردنی ئافره تانی کوردستان به گشتی.

ئو جۆره دهسه لاته ی ئه و کچ و ژنانه ناوده ندیم "دهسه لاتی سفر" چونکه زۆرجار له دهسه لاتی یه که م تا کو پینجه میش به هیژتر و به ربلاوتره، له کاتیگدا به فره می بوونی نییه و له واقیعا بوونی هه یه و زۆریش کاریگه ره. ژماره ی "سفر" یش دووسه ره یه، ئه گه ره له پیش ژماره دابنرئ؛ ژماره که زۆر زیاد دهکات ئه گه ریش له پشتی ژماره دابنرئ؛ هیچ به ها ی نابئ، هه ره ها سفر له گه ل هه ر ژماره یه کی دیکه کۆبکریته وه ژماره که وه ک خۆی ده مینیتته وه، به لام ئه گه ر جارانی هه ر ژماره یه ک بکری، ژماره که ش له گه ل خۆی ده کاته وه به سفر.

* **شارهزا له میدیا و جیندهر**

تیگ
کتی

دیاردای چاقلیکرنی ل روژه لات

چاقلیکرن وهک دیاردهیهکا بهریهلاف دهیتته فهکولین د کومه لئاسی و دهرووناسی د. ئه ف دیارده ب گشتی ل پوژه لاتا نافین و ب تایبته ل وه لاتن مه ب پیشکه فتنا تهکنه لۆژیا و سانامی بدهست فه ئینانا ئالافین وئ بهره ف دیاردهیهکا پوژانه و بهریهلاف دهیت. بو زانینا فس دیار دئ و چهانیا بهرئ خوه دانی مه بوچونا فهکوله رهن جفاکی و قوتاییه کن وهرگرت وهرگرت:

فهکوله رئن جفاکی عبدالجبار عبدالرحمن دهریاره ی چاقلیکرنن د ناف جفاکی دا و نهگه رین وئ ب فی شیوه یی پونکرنن ددت:

چاقلیکرن دیاردهکا شارستانی یا ساخله مه مرۆف بریکا چاقلیکرنن پش دکه فیت، ده می گهورینن جفاکی رویدهن وهک زانایی جفاکی بئ ئیراقی دکتور علی الوردی دبیزت نه موخله ک دهستی مه دایه بتنی بهیلن دیاردین شرین بین و دیاردین ته حل نه هین . ده می جفاک دهیت گهورین باشی و خرابی دگه ل هیک دهین نمونه خه لکی مه هه یه پاقری رادگرت وهه یه دیاردین نه جوان و چاقلیکرنین خراب دهف هه نه، قیجا چ سنیله بیت هندهک رهفترین خراب بکه ت یان مه زن بیته دکانه کی فه که ت چاف ل جیرانی خوه بکه ت و چ ژ کاری دکانی نزانت ودوماهیکی زیانین ئابوری فئ کهفن.

وه ک مه گوتی چاقلیکرن دیاردهکا ساخله مه بلا ئه م بهیلن گه نجین مه چاقلیکرن هه بیت بهلی ئه ف چاقلیکرن یا ئه رینی بیت و لدویف حه ز وشیانین وی گه نخی بن، دبیت هندهک جارا ئه ف حه زه نه لدویف دلی بابی بیت، دیارده ب گشتی ئه م دشین بکه ین سی جور ئیک دیاردین باش وئهنجامین باش هه نه دیاردین بئ مفا بهلئ زیان نینه یان زیانهک کیم هه یه و دیاردین



دبن گه ف ل سه ر کومه لگه ی و جفاکی وخیزانی و که سی دقیت ژ فی جوری هشیار بن نمونه وهک چاقلیکرن بگه هیت گرویه کی تیوروستی یان هندهک کارین گونه هکاری ئه نجامدهت...

رولی رهوشه نیرا وته خا بژاره ئه وه بهرئ گه نجان بدهن دیاردین ساخله م دناف جفاکی دا وهک ریزگرتن ل ده می، پلانین کاری هه بن، ژيانا خوه دا کارین باش ئه نجام دوت وهک مه گوتی ئه گه ر چ کارا نه که ت وه رزشی بکه ت شیانین خوه یت میشکی وله شی بیشیخت، خوه فیری هندهک پروگرامین نوی بکه ت وخوه فیری زمانه کی نوی بکه ت تایبته زمانین جیرانین مه یان زمانین جی هانی. هه ره سا رولی رهوشه نیرا دیارکنا ئاستی جفاکین جی هانی ونوکه د چ قوناغدا دهر باز دبن، هه ره سا هشیارکنا جفاکی یه . قوتابی لافین حسین بوچونا خوه دهریاره ی چاقلیکرنن دیار دکت ب فی په نکی:

سوده کانی خویندنه وه بۆ منداڵ

یه کێک له سووده دیاره کانی خویندنه وه فیروونی زمان و باشبوونی ئاستی قسه کردن و هیشتنی منداڵه بۆ زمانیکى دیکه، بیگومان ئەمه له کاتیکدا ئەگەر ههولبدات به زمانیکى دیکه ب بخوینیته وه. کاریگه رى له سهر داهاتووی ههیه له پرووی پیشه یی یان خویندن و ئەرکه کانی وه، چونکه جۆره ها زانیاری وهرده گریت له بواری جیاواز و سوودی لى ده بینیت بۆ ژیا نی روژانه

لێ ده بینیت بۆ ژیا نی روژانه، ههروه ها له پرووی ئەکادیمیه وه ئاستی زیره کی منداڵ به هۆی خویندنه وه به رز ده بیته وه و واده کات ئەنجامیکى باشتریان له خویندن هه بیته.

خویندنه وه ی فاکته ریکى سه ره کیه بۆ به میزکردنی په یوه ندی که سایه تی که په یوه ندیه کی گرنکه له ژیا نی کۆمه لایه تیدا، فیروى متمانە پیکردن، به رپر سیاریتی، هاوکاریکردن و لیو برده یی ده کات، له هه مانکاتدا منداڵ فیر ده بیته چون ره فتار له گه ل ئەو کیشه و گرفتانه دا بکات که روژانه روو به روویان ده بیته وه و له گه ل تیپه ربوونی ژیا نیشدا فیروى شتی زیاتر ده بن و پینمایى ده کات که چون له کاتى پوودا وه کانداه ئاسانی له گه ل بارى کۆمه لایه تیدا خویان بگونیچین و به سه رکه وتووی به سه ریاندا زال بیت. کتیب خویندنه وه منداڵ به ره و جیهانی زانیاری و فیروون ده بات، یارمه تیده ره بۆ ئەوه ی باشتەر ئەزموونی ژیا ن بکات.

به ئاراسته یه کی دروست له داهاتوودا نووسه رو خویندنه یی به توانا و باشیا ن لى به ره ه م دیت. یه کێک له سووده دیاره کانی خویندنه وه فیروونی زمان و باشبوونی ئاستی قسه کردن و تیگه یشتنی منداڵه بۆ زمانیکى دیکه، بیگومان ئەمه له کاتیکدا ئەگەر ههولبدات به زمانیکى دیکه کتیب بخوینیته وه. کاریگه رى له سهر داهاتووی ههیه له پرووی پیشه یی یان خویندن و ئەرکه کانی وه، چونکه جۆره ها زانیاری وهرده گریت له بواری جیاواز و سوودی

منداڵه کانیان فیر بکه ن با کاتیک ته رخا ن بکه ن بۆ خویندنه وه. سه ره تا ده توانن فیروى خویندنه وه ی بابه تی مندا لانه یان بکه ن، دواتر ئەگەر بتوانن جگه له زمانى خۆی به زمانیکى دیکه کتیب بخوینیته وه ئەوا ده بیته باشتترین یارمه تیده ر بۆ چالاکیوونی میشک و تیگه شتن. دۆزینه وه ی په رتووکى گونجاو به پپی ته مه نه کانی مندا ل، پگه یه که بۆ باش پیگه یاندنی مندا ل که پیگه یانندن و تیگه یاندنی مندا ل

هه موو مرؤفیک بۆ گه شه دان به توانا هزی به کانی پیو یستی به خویندنه وه هه یه که به رده وام وای لیده کات تیگه یشتنی بۆ گزرا نکاری و پیشهاته کان فراوانتریته. خویندنه وه کاتیک به ره مای هه یه که خویندنه وه له ته مه نیکى زووه وه ده ست بکات به خویندنه وه بیگومان باشتترین قوناغیش ته مه نی منالیه که ده بیته دایک و باوک هه ر زو و ئەو ئەرکه بگرته ئەستق و مناله کانیان فیروى خویندنه وه بکه ن، پۆژانه هه ولبدن

نا فین

هه یفا محم د ئیکم راهیته را ئافره ت بو شوفیری ب باوه ری ب شیا نی خوه سه رکه فته

چاقلیکرن دیارده کا به ره لافه نه بتنی د ناف ملله تی مه دا به لکی ل سه ر ئاستی پوژه لاتا نافین ژى. ئەف دیارده به ره ف دیارده یه کا پوژانه دچت، ل فیری دى به حس ژ ملله تی مه کم هه ر تشته کی بهیته گوتن یان دیتن دى ناف کن ب مودیل بیی کو هه ر ل هه ندی بکن ئەو تشته چیه یان چه وانه دى بیج ه ئین. بو نموونه دى مارکه ک نوی یا ته له فونى هیته به ره ه م ئینان ملله تی مه دى بت ئیکم ملله ت قى مارکى بکپن و دى بت مودیل بو ترومییل و جل و به رگا ژى هه مان تشته.

دشیم بیژم چاقلیکرن میشکی خه لکی بی شیشتی و کاریگه ریه کا خراب لسه ر مه کریه ل قى ده می ئەگه ر ته ترومییل یان خانى ته نه بت و جلکین ته ژ مارکین ناف و ده نگ نه بت وه سا ته پیناسه دکن ب که سه ک پاشکه فتی. بیی کو بزانه ئەف تشته لگه ل جفاکی دگوتج یان نه. د هه مان ده م دا ئەگه ر چاقلیکرن بو دیاردین باش بت دبته ئەگه ر پششکه فتن، ب خواندن ئا فاکرنا ملله تی پیگه هاندنا ته خا گه نجان و دایینکنا ته کنه لۆژیا یی. یا پیتی لسه ر ریکخراوین مه ده نی و سوشیا ل میدیا یی و پاگه هاندن خولین په وشه نیبری بهیته فه کرن و پششکیشکرنا دا کو میشکی خه لکی پاقر ببته و دویر بت ژ په فتارین خراب. ب تایبته ته خا گه نجان چونکی ملله ت و وه لات دهیته ئا فاکرن ب ده ستی گه نجان.

شه یما مسته فا



هه یفا محم د ئیکم ئافره ته ل سه ر ئاستی پارێزگه ها دهوکی راهیته را شوفیری بت و شیا بیت ببیته راهیته ر و ههروه سا شیا یه موله تا هاژوتنا ترومییلن باره لگر ب ده ست خوه فه بینته. ده باره ی پر سیارین مه ئەف به رسفه دان.

ل سالا ۲۰۱۵ ئى من ده ست ب قى کارى کر، د وى ده مى دا نفیسینگه هه کا فیرکنا شوفیری داخا ژ من کر بيم راهیته ر لگه ل وانا، ل دویفا ئەزمون هاته کرن و من شیا ب سه رکه قم، ل ده ستپیکى گه له ک ئاریشه بو من په یدا بوون کو باوه ری ب شیا نی من نه بوون، هه م ژ لای جفاکی فه و هه م ژ لای پڤه به ریا هاتن و چوونى فه.

روژ بو پوژ نافى من به ره لاف بو و ژ ده رفه ی دهوکی ژى د هاتن دا کو فیری ترومییل بین ژ لای من فه تا نوکه نزیکى ۲۰۰۰ که سان من فیری ترومییل کرینه. و ئەز هاتیمه خه لات کى ژ لای پڤه به ریا هاتن و چوونى و ئیکه تیا ئافره تین کورستانى فه.

قوتایه کا من لگه ل من هه فکاره بو کارى فیرکنا شوفیری. بیگومان ئەفه ژى پینگا فه ک باش و د جهی خوه دا بی ژ به ر کو گه له ک ئافره ت هه نه ناخوا زن ژ لای زه لمان فه بهیته فیرکى بو شوفیری.

هیلین میدیا

