



د. شیان سلیمان

ئافرهت له تیگه‌یشتنی کۆمه‌لایه‌تیدا

و پێوه‌ره‌کانی پیاوسالاری، ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که ئافرهت له‌به‌ر ئافره‌تی‌بوونی مامه‌له‌ی یه‌کسانی له‌گه‌ڵ ناکرێت و کاروباره‌کانی ژیا‌ن به‌پێی پوانگه‌ و خواستی پیاو رێک‌خراون، هۆشیا‌ری ده‌رباره‌ی نایه‌کسانیه‌کان و ئه‌و وێنایه‌ی که بۆ ئافرهت و شوناسی ئافرهت و پۆلی ئافرهت دانا‌شراوه. هۆشیا‌ری‌بوونه‌وه له‌مه‌ترسی بره‌ودان به‌هزی پیاوسالاری و زه‌روهرتی کارکردن بۆ یه‌کگرتوویی گوتاری ئافره‌تانه‌ و چوارچووه‌ی هاوبه‌ش، هۆشیا‌ری‌بوونه‌وه له‌وه‌ی ئازادی و مافی ئافرهت له‌جسته‌ و زایه‌ند دا کورت ناکرێته‌وه، دیسپلنکردنی جسته‌ و زایه‌ند به‌ پێی هه‌ر ئایدۆلۆژیا و بۆ هه‌ر سیسته‌میک بێت سه‌ندنه‌وه‌ی ئێ‌را‌ده‌ و خواستی ئافره‌ته‌وه‌ک مرۆف و کاره‌کته‌ریکی سه‌ره‌یه‌خۆی کۆمه‌لگا، ئازادی پزگاری‌بوونه‌وه‌ی دیده‌ سادیسته‌ پیاوسالارییه‌ی به‌ بیه‌ینی خۆی و بۆ به‌رژه‌وه‌ندی خۆی پۆلی بۆ ئافرهت دانا‌وه‌ و پێگه‌ی داوه‌تی، ئازادی ئه‌وه‌یه‌ خاوه‌نی خۆت و بریا‌رده‌ری ژیا‌نی خۆت بیت دوور له‌ هه‌ر ناچارکردن و سانسۆریک، ئازادی ئه‌وه‌یه‌ هه‌ج هه‌ل و ده‌رفه‌ت و مافی‌ک لێت زه‌وت نه‌کرێت به‌ بیا‌نبو‌ی مێ - ئافره‌تی‌بوون. ئازادی وا‌ته‌ خاوه‌نداریتی ماف، ئه‌رک و به‌رپرسیاریه‌تی هاوبه‌ش و هاوسه‌نگ له‌ کۆمه‌لگا‌دا، ئازادی به‌لگه‌ی بێمه‌رجی پێیدا‌نی په‌ره‌پیدا‌نی توانا و لێهاتوویی و کارایی خۆته‌وه‌ک مرۆف. ئه‌مه‌یه‌ ئه‌و ئازادییه‌ و دیده‌ ئافره‌تانه‌ فێمینیسیتییه‌ی که من و هاوبه‌ری هاو‌پێنا‌زه‌کانمان بۆ تێده‌گۆشین و به‌رده‌وامین بۆ بیا‌ناتنا‌سی خێزانی‌ک که په‌نا‌گه‌ی ئارامی و ئامێزی خۆشه‌ویستی بێت بۆ ئه‌ندامانی له‌ هاوسه‌ران و منالان و کۆمه‌لگه‌یه‌کی ئارام و له‌بار، ده‌وله‌مه‌ند به‌ توانا و کارامه‌یی و هێزی هه‌ر دوو تاک‌ی مرۆف بۆ دابینکردنی ژیا‌نیکی شایسته‌ به‌ دانا‌شتوانی.

له‌ ئافره‌تیش ده‌که‌ونه‌ ژێر کاریگه‌ری ئه‌و روانینه‌ بۆ پارێزکردنی چاو و هه‌زی پیاو، ئه‌مه‌ش کورت‌کردنه‌وه‌ی ئافره‌ته‌ له‌ جسته‌دا، جسته‌یه‌ک که به‌ پێوه‌ری ده‌بی‌ت دابپۆش‌ش‌ری و به‌ پێوه‌ریتر ده‌بی‌ت له‌ پێناو گه‌یشتن به‌ ستاندا‌ره‌کانی سیسته‌می سه‌رمایه‌داری بۆ جوانی و پێکی له‌ش و لا‌ره‌رچی پێگایه‌ بگرێته‌به‌ر له‌ گرتنه‌به‌ری قورس‌ترین شێوازی ژیا‌ن و رێجیمه‌ خوراکییه‌کان و زۆرتی‌سن به‌کاربێدن له‌ پێناو جوانی و پوکه‌شگه‌رای، هه‌ردوو ئه‌م تی‌پروانییه‌ له‌ قالدبانی ئافره‌ته‌ له‌ جسته‌دا، فه‌رامۆش‌کردنی جوه‌هه‌ری ئافره‌ته‌وه‌ک مرۆف، بێبه‌ها‌کردنی هۆش و هۆشیا‌ری و توانا و دنیا‌ییی ئافره‌ته‌.

لایه‌نی زایه‌ندی له‌ پاستیدا درێژ‌کراوه‌ی هه‌مان دید و وێنا‌ی جسته‌یه‌یه‌ له‌ به‌رگی به‌کارهێنانی هێزی جسته‌ی ئافره‌تان وا‌ته‌ کارپێکردن و سوودی هێزی بازو و له‌ لایه‌ک بۆ وه‌چه‌ خست‌ن و په‌روه‌رده‌ و زیاد‌کردنی ژماره‌ی نێ‌ره‌کان وه‌ک هێزی کاریگه‌ر و به‌ ده‌سه‌لات و له‌ لایه‌کی تر خه‌زمه‌ت‌کردنی ئه‌رکه‌ که‌سیه‌یه‌کانی پیاو وه‌ک ئاما‌ده‌کردنی خوار‌دن و شو‌ی‌تی مانه‌وه‌ و پاک و خا‌وینی. بۆیه‌ش ده‌بی‌نین به‌ پێی نه‌ریت و یاسای نووسراو تا ئیستاش پیاو خا‌وه‌ندار و خا‌نه‌خو‌ی و ئافره‌ت مولک و کابانه‌. پیاو له‌ ناو کۆمه‌لگا و خا‌ونه‌شی شێره‌ل هێز و ده‌سه‌لات، ئابوور و دا‌هێنان و به‌رپێوه‌بردن، پێچه‌وانه‌ی ئافره‌ت که زو‌ریه‌ لێی تابۆ یان به‌ ده‌گه‌من و دوا‌ی مان‌دی‌بوون و تێگۆشانیکی زۆر تاکیکی ئافره‌ت به‌ ده‌ستی ده‌هێنێت.

بۆئ‌وه‌ی ئافره‌ت نه‌که‌وێته‌ ژێر ئه‌م کاریگه‌رییه‌ و ته‌وا‌و‌کردنی روانینی نێ‌ر، پێویستی به‌ هۆشیا‌ری خۆدی هه‌یه‌، هۆشیا‌رییه‌ک که به‌رچا‌وی پونا‌ک بکاته‌وه‌ ده‌رباره‌ی چه‌مکی خود و ئافره‌تی‌بوون. ده‌رباره‌ی به‌ها

ئافره‌ت له‌ تیگه‌یشتنی پیا‌وا و وێنا‌یه‌که‌ له‌ جسته‌ و زایه‌ند دا کۆو چ‌رکراوه‌ته‌وه‌، ئه‌وه‌ی لای وایه‌ پێوه‌ری باشی و سه‌نگینی بۆ ئافره‌ت دابپۆش‌را‌وی و بالا‌پۆشییه‌تی به‌ پوانگه‌ی کولتوری کۆمه‌لگه‌ ئیسلامیه‌که‌، یان ئه‌وه‌ی پێی وایه‌ جل‌وبه‌رگی زۆر کراوه‌ ده‌رخه‌ر و نیشانه‌ده‌ری ئازادی ئافره‌ته‌ به‌ مۆدێله‌ کۆمه‌لگه‌ عه‌لامانی و سه‌رمایه‌دارییه‌که‌، ئه‌وه‌ی شه‌رف له‌ جسته‌ی ئافره‌ت‌دا ده‌بی‌نێته‌وه‌، بیه‌نین ته‌نها به‌ چا‌وی هه‌ز و چێژ، پیا‌هه‌ڵدان به‌ جوانی و به‌ژن و ئه‌ندامانی جسته‌ی مێ و په‌نگدانه‌وه‌ی له‌ هونه‌ری میلی و فه‌هه‌نگی زمانیدا، هه‌مووی ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ یه‌ک سه‌رچا‌وه‌ که بیه‌ینی ئافره‌ته‌وه‌ک جسته‌، وه‌ک ته‌نیک‌ی بێ هه‌ست و هۆش و زی‌ره‌کی و که‌سایه‌تی، بیه‌ینی وه‌ک ته‌نها بو‌ویه‌کی مادی.

جسته‌ی ئافره‌ت، ئه‌و پانتاییه‌ی هه‌ر له‌ یه‌که‌م پۆلی له‌دایک‌بوونه‌وه‌ مامه‌له‌ی جیا‌وازی له‌گه‌ڵ ده‌کرێت، هه‌موو ده‌رکه‌وتنیک‌ی سانسۆر ده‌کرێت، دانا‌شتنی، هه‌ستانی، پێگه‌نینی، چا‌وی، هه‌ر هه‌موو به‌شه‌کانی جسته‌ی به‌ کۆمه‌لێک تۆرم و کۆدی کۆمه‌لایه‌تی بارگا‌وی کراوه‌، هه‌ر ئه‌و جسته‌یه‌شه‌ دا‌وا‌ی لێ‌ده‌کرێت به‌ پێی ئایدۆلۆژیا و پێوه‌ره‌ کۆمه‌لایه‌تی و ستاندا‌ره‌کانی جیهانی سه‌رمایه‌داری چه‌ندی له‌ خۆی بشا‌ریته‌وه‌ یا نما‌یش بکات، ئه‌ویش به‌پێی با‌وه‌ری پیاو و بۆ پارێزکردنی چا‌وی پیاو و بۆ جێبه‌جێکردنی ئه‌و تۆرم و پێسا‌یانه‌ی پیاو به‌ها‌ی پێدا‌ون.

روانیی نێ‌رانه‌ ئه‌وه‌یه‌ چۆن پیاو ئافره‌ت ته‌نها وه‌ک ئۆبجیکتیکی سێکسی ده‌بی‌نێت، له‌و دۆخه‌دا به‌شیک

وێنا‌ی ئافره‌ت له‌ روانینی کۆمه‌لایه‌تیدا بابه‌تیک‌ی فره‌په‌هه‌ند و بارگا‌ویی به‌ چه‌ندین فا‌کته‌ری که‌لتوری و ئایدۆلۆژی و سیاس‌ی و ئابو‌ری، لاسه‌نگی هێز و ده‌سه‌لات له‌ نێ‌وان ئافره‌ت و پیاو و بالا‌ده‌ستی و هه‌ژمو‌نی پیاو له‌ ته‌وا‌وی بو‌اره‌کانی ژیا‌ن، په‌له‌به‌ندی په‌گه‌زی و به‌ نا‌وه‌ند‌بوونی ده‌سه‌لاتی نێ‌رینه‌ی خو‌لقان‌دوو، ته‌نا‌هت هه‌ج سیسته‌م، ئایدۆلۆژیا و پێنا‌زێک نه‌یتوانیوه‌ به‌ کرده‌یی و به‌ ته‌وا‌وی ته‌رازو‌وی لاسه‌نگی ژیا‌ن له‌ نێ‌وان ئافره‌ت و پیا‌وا هاوسه‌نگ بکاته‌وه‌، ئه‌وه‌ی سیاسه‌ت دا‌ده‌پێ‌ش‌ری، ئه‌وه‌ی بریا‌ر ده‌دات، ئه‌وه‌ی ئابو‌ری به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌ و ئه‌وه‌ی پانتایی کۆمه‌لایه‌تی داگیر‌کردوو، پیا‌وه‌؛ بۆیه‌ له‌ پێگای بیه‌ینی پیا‌وه‌وه‌ ئافره‌ت ده‌بی‌نێت و وێنا ده‌کرێت و روانینی کۆمه‌لایه‌تی له‌ دیدی زۆریه‌ی ئافره‌ت و پیا‌وه‌وه‌، یه‌کسا‌نه‌ به‌ روانینی پیاو بۆ ئافره‌ت. ئۆرگان و دامه‌زرا‌وه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان،

خێزان، رێ‌شو‌ی‌نه‌ ئاییینییه‌کان نه‌ک خۆدی ئاییینه‌کان و را‌گه‌یا‌ندن هه‌ره‌هه‌مو‌یان پۆلیان هه‌یه‌ له‌ مانه‌وه‌ی ئه‌و وێنا‌یه‌ و به‌رده‌وام‌بوونی ئه‌و دیده‌ جیا‌وازی جێنده‌ریه‌. وێنا

ئافرهتی دووگیان چی بکات بۆئ‌وه‌ی باشت‌ر خه‌وی لێ بکه‌وێت؟



دکتۆره‌ هه‌مدیه‌ عه‌لی

سو‌رکرا‌وه‌ نه‌خوات بۆئ‌وه‌ی توشی ده‌که‌ژێ نه‌بی‌ت و بتوانی‌ت بێ کێشه‌ خه‌وی لێ بکه‌ویت ئه‌مه‌ش هۆکا‌ریکی باش ده‌بی‌ت بۆ سه‌لامه‌تی خۆی و گۆرپه‌که‌ی.

د‌ن‌خوا‌ز هه‌ولێری - هه‌ولێر

سه‌ر شێوا‌زه‌که‌ی خۆی به‌تایبه‌تی لای چه‌پی. بۆ ئ‌ه‌وه‌ی ئافره‌تی دووگیان توشی ده‌که‌ژێ نه‌بی‌ت یان که‌متر توشی ئه‌و حا‌له‌ته‌ بیت وایاش‌تره‌ دا‌یک پاش ٦ ئ‌ی‌وا‌ره‌ نان نه‌خوات یان هه‌ولێدا‌ت خوار‌دنی قورس نه‌خوات بۆئ‌وه‌ی له‌کاتی نو‌ستن ده‌که‌ژێ توش نه‌بی‌ت چونکه‌ نا‌هێ‌لێت خه‌وی لێ بکه‌وێت و پشوو بدات. هه‌روه‌ها دکتۆره‌ هه‌مدیه‌ باس له‌ هۆکا‌ریکی دی‌که‌ی خه‌وزرا‌ندن یان که‌م خه‌وی ده‌کات و ده‌لێ‌ت: ئافره‌ت له‌کاتی دوو‌گیا‌نیدا به‌هۆی ئه‌و گۆرا‌نکا‌رییانه‌ی به‌سه‌ر جسته‌یدا دێ‌ت پێویست ده‌کات زوو زوو بجێته‌ سه‌ر ئاو، بۆ چاره‌سه‌ر‌کردنی ئه‌و حا‌له‌ته‌ وایاش‌تره‌ له‌ رۆژ‌دا شتی شله‌مه‌نی زۆر بخوات به‌لام له‌شه‌ودا که‌متر بیخوات و دوو کات‌مێ‌ز پێش نو‌ستن نه‌خوات به‌تایبه‌ت ما‌ده‌ه‌ خۆراکیه‌کانی وه‌کو قا‌وه‌ و چا چونکه‌ ئه‌وانه‌ هه‌ره‌یه‌خۆی مرۆف هۆشیا‌ر ده‌که‌نه‌وه‌ بۆیه‌ نا‌بی بخو‌ری‌ت پێش نو‌ستن. هۆکا‌ریکی دی‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خوار‌دنی

ئافره‌تی دووگیان پێ‌ویسته‌ پلانی هه‌بی‌ت بۆ خسته‌ی نو‌ستن بۆئ‌وه‌ی به‌ باشی پشوو بدات و خه‌وی لێ‌بکه‌وێت وه‌ه‌ولێدا‌ت جسته‌ی زۆر مان‌دوو نه‌بی‌ت و کا‌ریکی زۆر ئه‌نجام نه‌دات. هه‌روه‌ها له‌به‌ر رۆش‌نایی رێ‌نمایی ته‌ندروستی پزێشکه‌وه‌ رۆژانه‌ بۆ ٣٠ خوله‌ک وه‌زش ئه‌نجام بدات بۆ ئ‌ه‌وه‌ی جسته‌ی ته‌ندروست و باش بیت، به‌مجۆره‌ ده‌توانی‌ت به‌باشی خه‌وی لێ بکه‌وێت چونکه‌ مرۆف هه‌رچه‌ند جسته‌ی مان‌دوو بیت بێگومان خه‌وه‌که‌ی قو‌لت‌رو زیاتره‌.

ئه‌گه‌ر ئافره‌تی دووگیان له‌سه‌ر پشت بخه‌وێت ئه‌وا به‌ باشی خو‌ین بۆ مندا‌ل‌دان و گورچیه‌ی دا‌یکه‌که‌ ناچێت چونکه‌ تو‌ی‌زێنه‌وه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌رخستوو که‌ نو‌ستن له‌سه‌ر پشت له‌کاتی ٣ مان‌گیدا واده‌کات ئه‌گه‌ری مردنی کۆرپه‌له‌ زیاتر بیت، وایاش‌تره‌ نو‌ستن له‌سه‌ر لا ته‌نیش‌ت بیت و له‌سه‌ر لای چه‌پ بیت و با‌لیف له‌ناو قا‌چی دا‌بی‌ت و ئه‌گه‌ر هه‌ر کاتێک خه‌به‌ری بۆوه‌ و شێوازی نو‌ستنه‌که‌ی گۆرا‌بوو ده‌بی‌ت بکه‌رێته‌وه‌

خه‌وتن به‌ یه‌کێک له‌به‌نا‌ ته‌ندروستی‌هه‌کانی مرۆف دا‌ده‌ن‌رێت بۆئ‌وه‌ی خا‌وه‌ن ده‌روون و جسته‌یه‌کی باش بیت و بتوانی‌ت رۆژانه‌ به‌باشت‌رین جو‌له‌ کاره‌کانی را‌په‌رێنێت، بێگومان ئه‌مه‌ بۆ ئافره‌تی دووگیان زیاتر گرنگی خۆی ده‌بی‌ت.

سه‌باره‌ت به‌م ته‌وه‌ره‌ (دکتۆره‌ هه‌مدیه‌ عه‌لی) پسپۆر له‌نه‌خۆشییه‌کانی ئافره‌تان و دوو‌گیا‌نبوون، ئاما‌زه‌ به‌م پێ‌نمایانه‌ی خوار‌وه‌ ده‌کات بۆ ئافره‌تانی دووگیان:



دوو کچه کوردی کەرکووک بەنمره کانی بەدەست



پلهی یه کهم به دهست بهێتم وله سه ئاستی عێراق پلهی سێهه وه رێگرم. شیرین محمه، قوتابی ئامادهی کۆیستانی کچانه، وهکو خۆی ئاماره ی پیکرد من به پالپستی خێزانه کهم ومامۆستایانی قوتابخانه کهم توانیم بگه مه ئه ئاسته هه رچه نه ئه سال بۆ ئیمه به هۆی فایرۆسی

نمره ی بهرز له سه ئاستی عێراق به دهست بهێتم و ناوی قوتابخانه که یان به نه پزی ئه و قوتابخانه ی که قوتابه کانیان نمره ی به رزیان به دهست بهێناهه .

ئالا عه بدولخالق وشیرین محمه ده که قوتابی نه ئاماده یی کۆیستانی کچان له شاری کەرکووک ده لێن: سه رباری ئه و بارودۆخه ی به هۆی کۆرۆنا هاته بوون ئیمه توانیمان ئاسته نگه کان تییه پینین و رێگریه کان تیکشکینین، به هۆی به دهست بهێتانی نمره ی ۹۹ نیو بینه ریزه بندی سێهه له سه ئاستی عێراق .

ئالا عه بدولخالق باس له رێگریه کانی ژانی ناو خێزانه که ده کات که ئه وانیش وه که له کی دیکه توشی نه خۆشی کۆرۆنا بوون و ده لیت: زۆر به قورسی کاریگری له سه ر ته ندروستیمان دروستکرد، بۆگومان ئه گه ر که سیک توشی ئه و نه خۆشیه بیت تاماوه یه ک کاریگری هه ر ده بیت به لام من هه ولما ئه و فایرۆسه تییه پینم و به سه ریدا زال بم بۆ ئه وه ی بتوانم دوا قوتاغی ئاماده یی به سه رکه وتووی ته واهو بکه م، ئه مه ش بووه مایه ی ئه وه ی له سه ئاستی قوتابخانه که م

ئو مرۆفانه ی له ژانیاندا ئامانجیان هه یه و ده یانه ویت به رده وام کار له سه ر چیه جیکردن و مینانه دی ئامانجه که یان بکه نه وه، ئه م جۆره مرۆفانه هه یج کاتیک و بۆ هه یج بارودۆخیکی نه خوازله که روه یه پوه یان ده بیته وه، له هه ولدان بۆ ئامانجه که یان رانه وستن.

ئه م سال پڕۆسه ی خۆپندن وه که هه موو سیکته ره کانی دیکه به هۆی هاتنی فایرۆسی کۆرۆناوه روه یه رووی ئاسته نگ بوو، ئه مه ش وایکرد ناره حه تی و ده راوکی لای سه ره رشتیاری خۆپندن و قوتابیان به گشتی و قوتابیانی دوا قوتاغی ئاماده یی به تابه تی دروست بکات و به رده وام له پرسیار و وه لامی چاوه پوانه کراودا بوون که چ کاتیک پڕۆسه ی خۆپندن ده ست پیده کاته وه یاخود به چ شیواز ومیکانیزمیک دووباره ده ست پیده کاته وه، به لام هه موو ئه و ده راوکی و پرسیاره گه لانه نه بوونه هۆکاری وه ستان له گۆششی سه ره کوتی دوو کچه قوتابی له که رکوک و سه رباری ئه و بارودۆخه نه خوازراوه (ئالا وشیرین) توانیان

ئافره تا کابانی مینا وه زیرا دارای و پلان داناییه بو خیزانی



حسناء صلیق

هه لبه ت دفت ئافره ت یا شاره زابیت و پلانه ک ژێ هه بیت دبوارێ دارای دا ژبه رکو پتیرا داماتێ مالی دکه فیه به رده ستێ ئافره تی دفت بزانی ت دێ جاوا مه زاختن بکه ت دا نه که فیه دبن بارێ ئابوری یێ لاوه زدا . هه ر دیسا ژلانی پلانیقه ژێ شاره زایه کا باش هه بیت و دفت ئافره ت ده من خو دابه ش بکه ت دناقه را کارێ ژده رفه و کارێ ناف مالی هه روه سا دناقه را عیبه ده تی و راجیباتێ خودا . بۆگومان جفاک پیکهاته ژ دو ره گه زین جیاواز بی هه بونا ئیک ژفان ره گه زان جو ره فالامیه ک دروست دبیتن جو ره نه ریکه ستنه ک و هه شه نگیه ک دێ که فیه دژیا نا هه ر ئیک ژ ژی و زه لاماندا به لێ هه که ئه م سه حا خیزانی بکه ی دێ بین کو پرانی کاران مینا ریکه ستن و ئافاکرنا خیزانی و په روه رده کرنا زا روکان و پا قتی و سه خبیری کرنا مالی وه ت. به ر ئافره تی دکه فیتن.

ژلی کو هه ر ئافره ته زه لامی دمالی دا ئاکنجی دکه تن ئه گه ر ئافره ت نه بایه ودا زه لام مینا په نابه را بن وه ر جار دالجه ک بن دا کارو بارێ وی یێ روژانه بشیوه یه ک روتینی بریقه چن ژبه رفی دکارین بژین ژن و زه لام ته ماکه رێن جفاکینه ددریژیا ژیانیدا ژن و زه لام ته ماکه رێن ئیکن گرنگ و پیتیقه کاربکه ن بو سه ر خستنا پروژین هه ژینی و ئه وژی ئافاکرنا خیزانه کییه لسه ر بنه مایه ک به یز بو سه رکه فتن خیزانی ئه م پیتی ب شوره شاینه و بچ گومان شوره ش بی قورپانیان نابن ئانکو هه ر ئیک ژ ژی و زه لامان بشی بکه مه ئارمانجین به ره مدارین خیزانی وه رک و مافین خو وپیتیقه قوریانی بده ن و گرنگه هه ردو پیکه هاریکاری ئیکو دو بکه ن چونکه باشترین ژن و زه لام ئه ون یێ پترین هاریکاری ئیک و دو بکه ن و دسه رکه فینه دفی پروسیدا و خیزانه کا به خته وه پ پیک ئین و خوشترین ژیاندا ژین.

گوته ک ده رونی ژن و زه لاماندا هه یه دبیتن لیبورین لیبورین دناقه را ژن و زه لاماندا ئه گه را سه ره کیا هه ر کیشه کییه ب هه زامن که سی سه رکه فتی ئه وه کو ده ست پش خه ربیت بو چاره سه ره کرنا کیشه یان هه لبه ت بدریژامیا دیوکێ ژێ هه رده م ژن ده ست پش خه ربویه بو چاره سه ره کرنا کیشین خیزانی و ئه فه ژێ رامانا لاوازا ژنا ناده ت به لکو به رو فازی ژنا دفت خیزانا به خته وه ربیت ژبه رفی چه ندێ دشیین بیژین و ئافره ت کلیلا به خته وه ریا خیزانی و به لێ به ری نوکه ژێ مه ئامازه بوخ چه ندێ دایه کو ژن و زه لام ته ماکه رێن ئیکن بی ئیک ژوان خیزان یا سه رکه فتی نابیتن نمونه وه کی چاوا قوفله ک بی کلیل رولی خو نینه . هه ر سه ره کرده ک یان قه ره مانه ک باش ژنه کا باش ییل پشت بوی

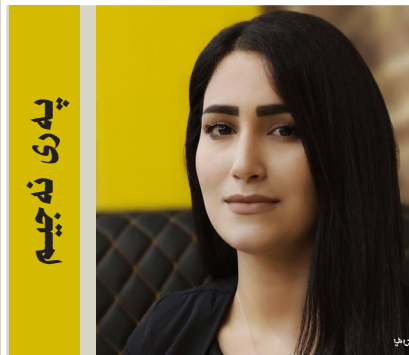
کاریگری وشه نه رینییه کان له مندالی هه تا گه ره بوون



ناخۆشه دا به نگین بۆ رازیکردنی ئه وان . مندال نازانی بۆ به تالکردنی ناره حه تی ئه وانه ده لێن تا گوێرایه لی ئه و شته بین که ده مانه ویت، ئه م کاره واده کات مندال له بیچارهیدا کپنوش بۆ مانه ویت ببات و ئه م خاله لاوازه یا کۆتا ته مه نی له گه لی ده مینیت و جیگیر ده بیت، دواتر له قوتاغیکی تر پتیوست به میهره بانی ده بیت ده کرئ ئه م قوتاغه له خۆشه و یسته وه بیت و جاریکی تریش له و میهره ی که پیدراوه ده ستبه ردار ی نه بیت و بۆ مانه وه ی ئه و هه سه خۆشه ته مه نا ی مانه وه ی له که سه که بکات.

هه سه ته کان جوړیکن که جه نگ له گه ل میشک ده کن و نا هیلیت میشک بیر له راستیه کان بکاته وه و خۆی له م هه سه ته ئالۆزه پزگار بکات، ئا لیره

ئه م هه سه ته براوه ده بیت چونک روح پتیوست گه له بۆ ئه م هه سه ته جوانه، له کاتیکدا ده کریت خاوه نی ئه م هه سه ته جوانیه که ی وه که هه سه ته که مندالیمان نه بیت، بۆیه باش ره فتارکردن له گه ل په روه رده ی منداله که ت واده کات که تاکیکی هه ستیار و هه ستی له ده ستدانی بۆ نه بیت و خۆی له راستیه کان و نادرسته یه کان نه خاته ژیر فشار له هه لیزاردنی و ئاسانی کونتیۆلی هه سه ته جوله پنه رانی بیت بۆیه هیوام وایه دایکان و باوکان ئه م په روه رده یه نه خه نه پڕۆسه ی مندال په روه ریه وه .



پلهی نه چیه

مندالی قوتاغیکه که هه مومان پیدایه تییه ریوین، یادگاریه کانمان به وشیه یه پچرانی هه یه که نازانین دروسته یان نه ته نها ده زانم کاریگره یمان له سه ره به و ته مه نه ی تیدا گوزه رمان کردو . ده کرئ په روه رده مان پرییت به شاهانه ی خواستی به ده ست بهێتانی له هه مه به هه ر شتیک که ویست بهێتمان یان گۆشه گیری و ناو میدی لیمان نوقم بویت به و خواستانه که ده کریت تا ئیستاش درکی هه ر ماییت له زهمان . ئه و په روه رده ی فیر بووین ته سه ته م بگۆردیت بۆیه به جوړیکی عاتفی و هه ستیاری ژیانمان و خراپ بوونیشمان له په روه رده وه وه رده گرین.

کاتێ مندالین و نازانین ده ستی چه پ و راستمان چیه دایک و باوکمان رینی شانده رمان هه رچه ک فیرین هه له ی خۆمان نیه، قورگی نوقمبوتمان له قوتاغی سه ره تایمان به ده ستی ئه وانه . لیره باس له وشه ناخۆشانه ده که م که له مندالیدا زه م و ئاوازی بوونه که ئه م جۆره وشانه چی لێ تیبگه یان نه هه ر ده مانخه نه باریکی خه ماوی و ترساندن، ئه ویش ئه ویه هه یج کاتیک به مندال مه لێن ئیتر خۆشم ناوپی، دایکت نابم، له لات ده پۆم، باوکت نابم خوشکت نابم، برات نابم ئه م نه بووانه مندال باوه ری پیده کات و وایه رده کاته وه بی په نا ماوه ته وه، ئه م وشانه جوړیک له به تالی له ناخماندا ده هیلن که ئاماده ین له و ته مه نه بچوکه له م هه سه ته

سان ئاستی سیڤه میان لسهر عیراق نهیتا

قهله می خانمی کی کورد



ناسک سعید

له میژووی خهباتی سیاسی و کۆمه لایه تی هه کۆمه لگه و نه ته وه به کدا، له گه ل گۆرانکاری و پێششاهه تانه کانا به ده ره له وهی کهسانی سیاسی و بالاده ست رۆلایان ئه بیست له گۆرینی ستراتیژییه ت و دانانی پلان بۆ ئاراسته کردنی کۆمه لگه، کهسانی دیکه ش ده توانن به هاوشانی ئه وان هه ندیکه ت زیاتر له وان له گۆرینی ئاراسته ی رۆیا و جیهانیینی تاک ی ئه و کۆمه لگه به کاریگه ری دروست بکه ن. ئه و مرۆفانه له ژیر ناوی نوسه ر و شاعیر یاخود کهسانی رۆشنبیر و خاوه ن هزی نوێ خۆیان به بیان ده که ن و ده توانن راسته وخۆ به شدارین له نوێکردنه وهی زهنیه تی خه لک له بابیه تیکسی دیاریکراودا ئیدی یان هاواریه له گه ل پرسه باوه کان که ده سه لاتداری و لات پێشهنگی ده کات یاخود له دژی ئه و فکرو ره وتانه وه ده بیست که ده سه لاتداری و لات ده یه ویت له رێگه ی ده سه لاته وه بچه سپیڤیت، لێره دا کهسانی نوسه ر و شاعیرو خاوه ن قه له مه کان ده توانن هاو فکری ده سه لات نه بن و له دژی بوه ستنه وه. له م بابته دا به هۆی ئه وهی کورد به قوناغه لیک ی پ مهنه ت و ناهه مواردا تێپه ریوه هه میشه میژووی ئه م گه له بخوێنیته وه ده بینیت چه ندین که سمان هه بوه له دژی ده سه لات بون و به دلناییه وه پالپشت و هاو فکری ده سه لاتیش بوونی هه بوه.

ئه وهی لێره دا ده مه ویت ئاماژه ی پ بکه م رۆلی ئه و ئافره تانه به که له هه موو سه ره دم و قوناغه لیکدا بوونیکی راسته قینه ی خۆیان نیشانداده و به پیتی توانا و لێها توویان به شیک بوون له و قوناغه به تایبه ت ئافره ته رۆشنبیر و نوسه ره کان، یه که له و ئافره ته خاوه ن قه له مه بویر و زهنیه ت رۆشنه (مه باباد قه ره داغی) ه که به درڕۆایی ته مه نی له سه ره ده می رژی به عس هه تا ئه مرۆکه له خزه مت کۆمه لگه و پرسه ی کهسانی ونیشتمانی کاری کردو ه. ئه وهی له رووی نیشتمانییه وه کردیه تی له میژووی که سایه تی خۆی و کوردستانی شدا نمونه یه کی دیاره، به هه مان شیوه ش له رووی به ره قه رارکردنی پرسه ی کهسانی له ناو کۆمه لگه دا ویستویه تی له رێگه ی ده رخستنی خاله نه رێنیه کانی ناو دا بو نه ریت و بیرکردنه وه هه لانه کانی کۆمه لگه ی کوردی که کۆمه لگه یه کی بیاو سالارییه بیانخاته روو، بۆ ئه مه ش له کتییی شه ره فنا مه ژۆر به وردی باس له سه ره جم ره هه نده جیاوازه کانی ئه و پرسه ده کات، دواتر له کتییی ئافره تیزم باس له میژووی خه باتی سه د ساله ی ئافره تی کورد ده کات که له چ روانگه و تیگه یشتنه وه هه لیا نداده به شداریک ی کارابن له ره وتی فیمنینزمی له سه ر ئاستی جیهان و ناچه که و به شیک دانه براو بن له و پرسه دا.

مه باباد قه ره داغی له رووی توانای نوسین و درک کردنه وه، له ئاستیک ی قول ی بیرکردنه وه کانی ئه و ئاسته به رزه ی له نوسین و هۆنراوه و رۆمانه کانی دا نیشانداده، له ژانره کانا و ردبین بووه و به خود ئاگاییه کی پ سله یقه ی نوسین بابته تانه کانی بۆ خوێنه ر روونکردنه وه، ئه مه ش خالی سه ره که وتن و جیا کردنه وهی ئه م خامه نوسه ریه به به راورد به نوسه ره کانی دیکه. هه مه رهنگی و جیهانیینی ئه و بۆ دیارده و روودا وه کان وایکردو ه له ناو نوسینه کانا ره نگدانه وه یه کی به رزه ی هه بیست و وه ک ئافره ته نوسه ره کانی جیهان بتوانیت به شداربیت له پێشخستن و خزه متکردن به کۆمه لگه کی و له و پرسانه به شداربیت که پتویست ده کات وه ک نوسه ر قسه ی خۆی هه بیست له سه ر ئه و بابته تانه بۆ وهی بیرو تیگه یشتنی خۆی بخاته به ره ده ست خوێنه ران و خه لک. پێشانی بدات که ئافره تانی ش ده توانن خالی وه ره رخا ن بن له گۆرانکاری و ئه و مه ودا فراوانه ی بیرکردنه وه که ده توانیت کاره کته ریک ی سه ره کی بن بۆ پێشکه وتن و پێشخستن کۆمه لگه.

سه رباری ئه و بارودوخه نه خوازراوه (ئالا و شیرین) توانیان نمره ی به رز له سه ر ئاستی عیراق به ده سته یستن و ناوی قوتابخانه که یان بخه نه پیزی ئه و قوتابخانه ی که قوتابیه کانیان نمره ی به رزیان به ده سته یستناوه

شیرین محمەد

ئالا عه بدولخالق

سه رکه وتوتربیت به سه ر خویندنی عه ره بی وتورکه مانی دا، ده ست خۆشی له خا نه واده ی ئه و قوتابیانه ده که م که واهه وول وماندوبو نیان توانیان که چه کانیان پله یه کی نایاب به ده ست به یستن.

نارین عه بدولخالق

به رپوه به ری قوتابخانه ی کویستانی که چانه له شاری که رکوک ده لیت: وه کو قوتابخانه ی کویستان ٣٦ قوتابیمان کۆی نمره کانیان ٩٥ به ره و ژوره هه رچه ند له تاقیکردنه وه کان هه له له پرسیاره کانا هه بوو، به لام قوتابیانمان توانیان ئاستیک ی به رز به ده ست بپنن، ئه مه ش وایک رد خویندنی کوردی له شاری که رکوک

کۆرۆنا و داخستن قوتابخانه کان ناخۆشبوو به لام توانیم به سه ری زالبم سه ری خۆم و خا نه واده و قوتابخانه که م به رز بکه مه وه. سه ره که وتنی قوتابی و به ده سته یستانی نمره ی به رز ده که پتیه وه بۆ هه ول و ماندوبوونی ستافی ئه و قوتابخانه یه و خیزانی قوتابی، له م باره یه وه مامۆستا خانزاد فه همی که

کاریگه ریه کانی دوا ی جیا بوونه وهی دایک و باوک له سه ر مندال

ئه قین ئه حمەد قادر*

مندال بوونه وه ریک ی لاوازه و به ره ده وام پتویستی به هاوکاری خیزان و ژینگه یه کی ئارام هیه. بۆ ئه وهی دلنیا بیت له لایه نی ده روونی، به لام جیا بوونه وهی دایک و باوک له یه کتری ده بیته هۆی تیکدانی ژینگه ی خیزانی و زه ره مره ندبوونی مندال به پله ی یه که م. چونکه مندال ته نها له باوه شی دایک و باوک هه ست به ئاسوده ی و دلناییی و ئاسایشی کۆمه لایه تیده کات. بۆیه له هه ر کات تیکدا بنچینه ی خیزان لیکترازا دایک و باوک له یه کتری جیا بو و نه وه مندال ده بیته قوریانی نه مانی په یوه ندی نیوان دایک و باوک، له هه مان کاتدا ببه ش ده بیست له سۆزو خۆشه ویستی و باوه شی پرسۆزی دایک یان باوک، چونکه له ئه نجامی جیا بوونه وه مندال له گه ل دایک ده ژیت یان له گه ل باوک ده ژیت به پتیی مه ره که کانی دوا ی جیا بوونه وه له یه کتری، که واته مندال ده بیته قوریانی و زه ره مره ندی یه که م به هۆی جیا بوونه وهی دایک و باوک. له ئه نجامی ئه مه شدا مندال توشی خه مۆکی و گۆشه گیر ی و لاوازی ئه قلی و مه عریفی ده بیته وه.

ژۆر له توێژینه وه کان گرنگی ده ده ن به جیاوازی له نیوان مندالی خیزانی جیا بووه و خیزانی ئاسایی بۆ ئه وهی بزنان جیا بوونه وه چ کاریگه ریک ی نه رپنی هیه له سه ر مندال

به شیوه یه کی گشتی له قوناغه جیا جیا کانی ژانی. بۆ نمونه ببه شبوونی مندال له سه ره پرشتی باوانی هۆکاریک ی گرنگه بۆ ئه وهی ئه و مندال ژانی ناخۆش بیت و ببه ش بیت له ناسنامه ی که سایه تی خۆی و رق و گو مانی له په گه زی به رامبه ره بیت، هه ره ها دوو چاری کیشه ی ده روونی وچه سته ی و کۆمه لایه تی و په ره وه دی ته ندروستی و ناهاوسهنگی له ناسنامه ی تاک و خیزانی ده بیته وه، له ئه نجامدا مندال توشی تاوان و لادان و کیشه ی جۆراوچۆر ده بیته وه. وه کو توێژینه وه ده روونی کان و کۆمه لئاسیه کان ئه و کاریگه ری و کیشه ی دیار ده که ن له سه ر مندال له دوا ی جیا بوونه وه، وه کو ئه وهی ژۆریک له و مندالانه پوه یه پوه ی چه ندین کیشه ده بنه وه به هۆی بێ سه ره پرشتی و بێ نازی و فره امۆشکردن و بێ ئاگایی دایک و باوک له په ره وه رده کردنی مندال که یان به شیوه یه کی ته ندروست. هه ندۆ له مندال که ن ده که ونه سه ره قه مانه کان بۆ کارکردن یاخود کاری سو الکردن که ئه مه ش ده بیته هۆی ببه شبوونی له خویندن و چیژ وه رگرتن له قوناغی مندالی و ژۆریه ی جاریش پوه یه پوه ی ده سترژی سیکسی ده بنه وه. هه ره ها ژۆریک له و مندالنه ی له گه ل باوکیان ده ژین پوه یه رووی تووندوتیژی ده بنه وه له لایه ن باوه ژن یاخود (ژردایک) هه ندی جار پوه یه پوه ی مه رگ و ئازاردان و ده رکردن له مالمیش ده بنه وه. ئه م بارودوخه ش مندال بێزار وماندو ده کات، به ره ده وام وای لێ ده کات ترسی له داهاتووی خۆی هه بیست وه ک چۆن دایک و باوکی شکستیان هینا وه له ژانی هاوسه ریان و توشی چه ندین کیشه بوینه وه له گه ل یه کتری و دوو چاری ناسه قامگیر ی خیزانی بوینه وه. له گه ل ئه مه شدا جیا بوونه وه و کیشه ی به ره ده وامی نیوان هاوسه ران کاریگه ری له سه رکه سایه تی مندال ده بیست، واهه مندال ده کات به ره ده وام ترس و دل په راوکیی له ده سته دانی که سه نزه که کانی لا دروست بیت. هه ره ها که سایه تییه کی لاواز و شه رمن و شه رانگیزی لێ دروست ده بیست به هۆی نه بوونی گه شه پیدانی پتویست به هاو به شی دایک و باوک له په ره وه رده کردندا.

* مامۆستا و پسپۆری کۆمه لئاسی خیزان

خانما مہیڪُ تاب ٿارتیست مریہم ئیسماعیل،
کو نیستہجیا بازہروکی ئاکری ۛہ

خانم مريم د ديداره كې دا يوو هيلين ميديا ديار كر: نهف ساله كوليزا نه دندازياري ب دووماهيك ئينايه، و نهف نزيكي 6 هيفانه بهرا خو نيشا خهلكي دايه، و بهري نها شولې ميك ئابي دكر بهلي ب ساده و يوو كه سټت نزيك، بهلې بشتي من دهست بټكري من گه لك شمانټت دي بټت بهرا خو زانين.

ناقبرئ گوت: کارئ من گه لک نزیکی وپنه کیشانی به، ژ بهر کو دهسپیکئ هزا من ئو بو کو نَز هندهک پنهگان یان هندهک تابلویان بکه مه ژێدهرک کو مکیاچهکی وهک وان پنهگان بکه م لسهر چاقان یان دیمی ههمین، ئهفه بوو وهل من کری ئَز پتر ناف هونهرئ مکیاچی دا بچم و لسهر بخنیم و هتا گه هشنیه وی پاردهی کو ئَز بههرا خۆ دمکیاچئ (زومبی و مکیاچئ سینهمای) نیش بَنخَم و ژنده تر ل سهر کاریکه م.

وگوت ژى: هه تا پادەمكى گەلەك نه درازينه و ب تشتهكى گەلەك كيم سەحدەكنى و بو وان ئەف بەهرە دبته كارەكى نه ژ هه ژى كو كچ بكهت، و ئەگەرئ وچ درفپت بو هندى كو تشتهكى نوويه، بەلى پىچ پىچه ئەف تەخا نو يا گەنجان پىتفه دهينه گریدان و هه ژیدەكن و لدیف دجن،

خانما مه یک ئاب ئارتیست گوت: ل دهستیچی بتنی هز بوو بۆیه پالدەر چونکی من دناخی خۆ دا درانی ئەز دێ شیم تشته کئی نوێ پیشکشیکه کم، و تشته ک کو گه له کئی کیم بیت دهقەرا بادینان ب گشتی ئەو بوو ئەز پالدایم فێ پینگافی بهافییم، و پشتی من بپار دای وێ ریکی بچم پالپشتیا خوشکا من و هه فالت من بیت نزیک کو هه رگاف دگهل من بون هه تا با بهردهوام بم و نه راههستم و لسه رههرا خۆ کاربکه م.

ئەو چەند ئى دياركەر: ئەز دىنمەن مەكياڭ گىرداى ب زى قە نىنە بەلكى يا ب
 ھەزىت مەرقان قە گىرداى ھەتا پادەدەكى بەلكى ئەم گەلەك جارەن دىنمەن ئەنە
 گەلەك مەزەنە بەلەن ھەز زى ھەز دەكەت و ھەز دەكەت جانئەب دەرگەفەت، و دى
 دىنمەن مەيەك ئاپ يا دانای، و بەرەفەزى زى دەرستە بەس دگەل قى چەندى دا مەكياڭ
 ب بووچونا مەن يا گىرداىە ب جورى ھەلەكەفەتى يان ئەو جەن تو دىچى و دگەل وى
 دەمى قىچا كا رۆزە يان شەفە، ئەف ھەمى تەشتە قەت بەرچاف بەھنە وەرگەن، مەكياڭ
 ئە ئەو ھەسەك د زى ۱۳ سالى دا بىت و د تورىن چەكە دا فەزە جورەكە
 مەكياڭ بوى كو ب تەن يى گونجايە بوو جورەكە ھەلەكەفەتەن ئەو ھەسە رابىت
 خۆ بوو ئاھەنگا قوتباخانى يان دەرگەفەتەن نورمال بدانىت، مەكياڭ ياسايت
 خەبەر ھەن.

مريه مئى گوت ژى : من لبره ئهس ديواريى خاندنا خو دا كاريكه م،
 بله ئ د ه مان دم دا كار لسره به هرا خو بكه م و پشت گوه نه هافيم
 هه تا ديمه كه سه ك گه لكه پروفيشنل و د فيلم و دراما يا دا وهك
 ستافي ميكياجى پشكار بيم و ديف دا و هه تا دهره فت چييبيت
 د هندوك به ريكانيت نيغ دهره فتي دا بشكارايي بكه م.

و دوماهیئ گوت: په یفا من بو گه نجا ئه وه نه گهر ته
دناڅي خودا بهرک هه بیټ و تو درانی ئه ف بهر ه
دئ ته که ته که سه کئ جیاواز و هه بونه کئ دته ته
دهستپټکه و لسه ر بهرا خو کاربکه، و پټنگا فا
دهستپټکې ب هافټزه چونکی زحمه تترین قوناغ
ئوه یا دهمئ تو بپرائی لسه ر خو ددهی و کا دئ
شیم دفا ریکیرا بچم! برسفا من بو وئ پسیرای
هرگاف بهلئ یه، ژبه رکو هر کاره کئ جیاواز
دئ نه حز و لایه نگر بوو هه بن، بهلئ یا سه ر
ته پیدفیه تو چافیت خو لسه ر نه حزان بگری
و ریکا خو دا بهر دوما ب، هه تا هرژیکه ریټ ته
پتر ب ته فه بهینه گریدان و سه رکه فیتتر بی د
وی کارئ ته هه لژا رتس.

ئەز بۆ ھەر گاغا کارەکی دکەم
 ھەکە ب دلێ ۱۰۰ کەسان نەبیت بەس ۱۰ کەس
 ژدل د وی کاری و پامانا وی بگەن ئەس ھەر ۱۰۰
 دیـن دی ژبیر دکەم بەروفاژی کاردکەم دا ئەو ۱۰
 یـن دی پتر د کاریت بەیت دا سەربلند بین و پتر
 ھەژمێ بکەن .

له هیلینووه

- "شەمام شەوقى" ۋەكو ئافرىكەلىكى كورد لە
باليۇزخانەى بەغدا لە سويسرا دەستبەكار بوو،
ئەم دەرفەتە بۆ ئافرىكەلىكى كورد دەستبەكارەتە
مەزەنە، ئەو ئافرىكەلىكى كوردەتە لە چاوپېڭە وتەنە لە گەل
سەرۆكى سويسرا باسيان لە گەلەتە ئەو ۋەلاتە
كرد لە رووى ئاسايش و ئاشتە نۆڤدە ۋەلاتە.
"شەمام شەوقى" دىپلوماتكارلىكى كوردە و خەللى
سەلتەنەتە .

- به پټی ناماره‌کانی ریکخواوی یوئیسیتف کچان له ته‌واوی جیهاندا روویه‌رووی توندوتیژی دهبنه‌وه که بهم شیوه‌یه، ۳۴ میلیون کچ له خویندنی سه‌ره‌تایی بښه‌شن، ۲۰۰ میلیون کچ خه‌ته‌نه کراون، و سالانه ۳ میلیون کچ له مه‌ترسی خه‌ته‌نه کردن دان، هه‌روه‌ها سالانه ۱۲ میلیون کچی بجوک واتا ژیر ته‌مه‌نی ۱۸ سال له ناوچه جیاوازه‌کانی دونیادا ناچار ده‌کرین هاوسه‌رگیری بکه‌ن و له ئیستادا له هر ۵ نافرته، په‌کِکیان له خوار ته‌مه‌نی ۱۸ سالی به زور هاوسه‌رگیری کردوو و زۆربه‌ی ئهو نافرته‌ناه له لایهن هاوسه‌ره‌کانیانوه روویه‌رووی توندوتیژی دهبنه‌وه و هه‌روه‌ها ئهو کچانه‌ی به ته‌مه‌نی بجوک هاوسه‌رگیری ده‌که‌ن له کاتی دووگانی روویه‌رووی کتشی زور دهبنه‌وه.

– له ولّاتی دویه یه که مین گرووی ئافره تان
بۆ پوچه لکردنه وه ی که لوپه له ته قه مهنه کان
ده سته کاربوون، فه رمانده ی گشتی پۆلیسی
دویه رایگه یاند، ئه و گروپه به فه رمان و چاودیری
راسته وخۆی سه رۆکی پۆلیسی دویه دامه زراوه
که به رده وام جه ختی له گرنگی ئافره تان کردووه
له باری فیزیوون و هه ولدان بۆ ئه و کارانه ی
تایبه تن به پیاوان، ئه ندامانی ئه و گروپه به پتی
مه رج و پتوهری به رتوبه رایه تی ئاسایشی که لوپه له
ته قه مهنه کان هه لئێژێرداون .

- ئەكادىمىيە زانستى سويد، خەلاتى ئۆبلى
كىمىيە ئەمسالى بەخشى بە دوو ئافەرتى زانا
بە ناوەكانى "ئەمانوئىل چارپىنتىر" فەرنەسى و
"جىنفەر دودناى" ئەمەرىكى، تەكنۆلۆجىيە ئەو
دوو زانايە كە پەردىان پىداوۋە كاريگەرى زۆرى
ھەيە لە سەر زانستەكانى ژيان و رىكىستەنەوۋە
كەموكورى جىنانەكان، و ھەروھە گەيشتن
بە چارەسەرى ئوئ بۆ شىرپەنجە و رەنگە لە
دواوژىشدا چارەسەرى نەخۆشىيە بۆماوۋەكان
يكت.

- له ئەنجامی توێژینهوهیهکی نوێ له ناوهندی سهلامهتی ئێران دهركهوتوو، كه ٧٥ خولهك وهرزش له ههفتهیهكدا، يان ١٥ خولهك وهرزشی رۆژانه مهترسی تووشبوونی ئافهردان به شێڕیهنجی مهك كه مدهكاتوه، ههروهها ههبوونی كێشی هاوسهنگ و گونجاو یارمهتیدهركی باشه بۆكه مكردهوی ئهو نهخۆشیه، ئهو ناوهنده دووپات دهكاتوه لهوی كه ئافهردان پێویسته خۆیان به دوور بگرن له قهڵهوی و تا بۆیان دهكرێت به گۆرپینی شیوازی ژيانان له رێگهی خۆراكی تهندروست و وهرزش ژيانكی تهندروست و دوور له نهخۆشی بۆ خۆیان دهسته بهر بكن.

ثأ: نه سړين چه سهن

جیہان حبی

شہرہا مستہفا

Shayma.mustafa@helinmedia.org

ناسک سے عبد

Nask.saeed@helinmedia.org

بەسەرپەرشتی راگەیاندن و پەڕوهندییەکانی پەکییتی ئافرەتانی کوردستان

www.helinmedia.com